

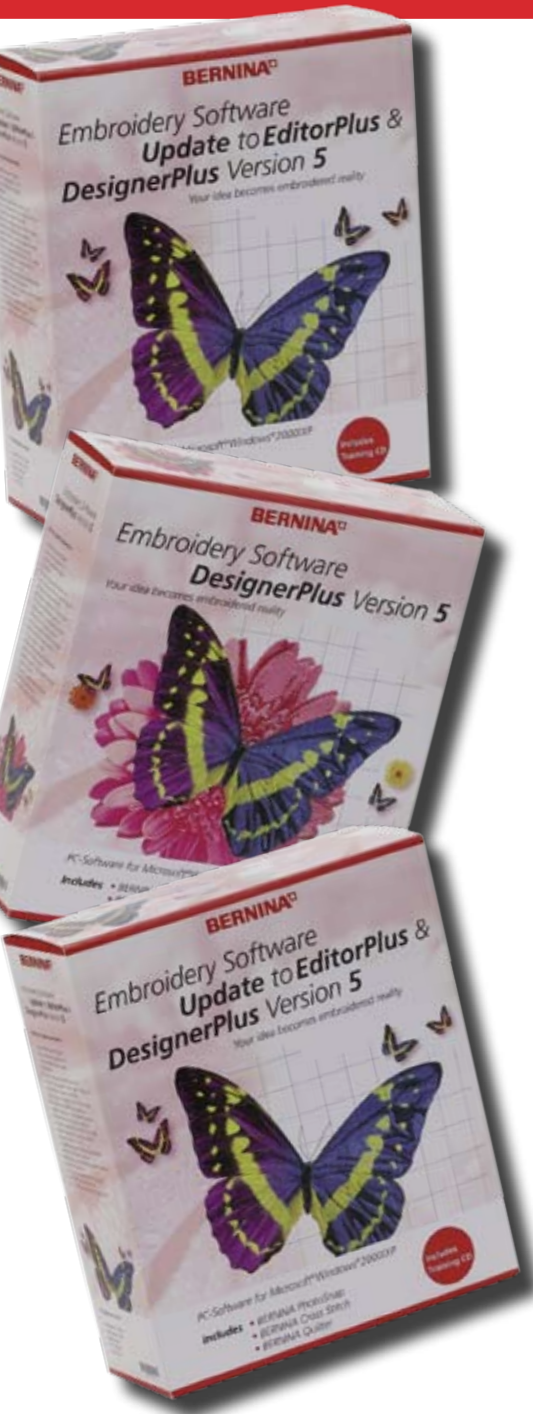
Auto DesignerPlus

Version 5

BERNINA+

Совсем недавно создание вышивки целиком и полностью зависело от мастерства рук вышивальщика. Еще лет 20 назад мы и подумать не могли, что к нам в дом постучится компьютерная машина, способная вышивать в десятки раз быстрее, чем любой мастер. И уж тем более мы не могли представить, что создание дизайна вышивки можно будет доверить компьютеру. Наше знакомство с программным обеспечением для создания дизайнов машинной вышивки мы начнем с рассмотрения возможностей программы DesignerPlus v.5

Автор Лиза ПРАСС



Если вы являетесь обладателем предыдущей версии программы у вас есть возможность обновления.

Вышивка состоит из объектов. Любой объект имеет заливку. Основные требования, которые я выдвигаю к программам – это понятный интерфейс, богатый набор инструментов, разнообразные стежковые заливки и качественная конвертация из объектов в стежки. Именно на эти возможности программы я обращала внимание, в процессе знакомства с программным обеспечением Bernina DesignerPlus v.5

ИНТЕРФЕЙС

Установив и открыв программу, вы столкнетесь с интерфейсом, главной задачей которого максимально упростить общение с программным продуктом. Интерфейс понятный и удобный. Практически все, часто используемые команды, вынесены на панели инструментов. Вам не придется обращаться к главному меню, чтобы нарисовать тот или иной объект и присвоить ему нужную заливку.

От версии к версии разработчики, украшая интерфейс, стараются сохранить его в привычном виде, что дает возможность пользователям предыдущих версий с легкостью находить знакомые инструменты.

Нельзя не отметить замечательную особенность программы – умение работать с несколькими документами одновременно, подобная возможность отсутствует во многих бытовых редакторах.

В программе сохраняется привычная для Windows функция Drag-n-Drop (Перетащить и оставить). Откройте программу, затем найдите нужный файл кликните по нему левой клавишей мыши и удерживая ее перетащите файл в окно программы.

СОЗДАНИЕ ОБЪЕКТОВ

Объектом в открытом документе является любой элемент, который можно создать, выделить, переместить, повернуть, изменить размер, форму, угол наклона. Эти объекты могут быть векторными, растровыми, стежковыми или комбинированными.

Для создания стежковых и комбинированных объектов в программе имеются специальные инструменты.

По форме объекты вышивки можно условно поделить на следующие: простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат), сложные геометрические фигуры, разнообразные строчки, а так же гладьевые валики с изменяемой и не изменяемой длиной стежка. С помощью инструментов присутствующих в программе вы сможете создать любой из перечисленных выше объектов.

Весьма удобной функцией считаю возможность создания прострочки вокруг выделенных объектов, которой можно присвоить различные стежковые заливки. Эта функция избавляет пользователя от необходимости лишней раз рисовать ранее созданный контур.

Любителям векторных редакторов, из-за отсутствия рычагов, возможно, покажется непривычной работа с линиями Безье, но к этой особенности легко привыкнуть.

Функции редактирования объектов весьма разнообразны для бытовой программы. Отображение, поворот, копирование и вставка – все это делает работу дизайнера комфортной.

В дополнение к стандартным функциям в программе имеется редкая для бытовых программ возможность выравнивания объектов относительно друг друга, а так же функция созда-

ния «венков», которая позволяет одним нажатием кнопки расположить нужное количество выделенных объектов относительно центра.

Хочу обратить ваше внимание на еще одну особенность программы: При создании объектов программа автоматически меняет начало и конец вышивки, что избавляет пользователя от устранения ненужных

протяжек. Если автоматическая подстановка вас не устраивает, вы всегда можете изменить точки начала и конца, зайдя в меню редактирования объекта.

ЗАЛИВКИ

В программе имеется большая коллекция готовых стежковых заливок и мотивных заполнений.

Возможность редактирования существующих заливок позволяет быстро решать всевозможные задачи, встающие перед дизайнером.

Стежковые заливки предлагаемые программой применимы не только в машинной вышивке, но и в квилте.

Этот раздел программы продуман до мелочей и по своим возможностям приближен к профессиональным программам.

РАБОТА С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

Bernina DesignerPlus дает возможность пользователю создать дизайн вышивки на основе графических изображений. Программа понимает как растровые, так и векторные изображения. Векторные при загрузке автоматически конвертируются в растровые.

Обработку изображений в программе можно условно поделить на два вида: ручную и автоматическую.

Ручная обработка предполагает об-

изображения с помощью инструментов для создания объектов.

Автоматическая обработка основана на возможности программы самостоятельно определять контуры и присваивать им стежковые заливки.

Этот процесс основан на трассировке растрового изображения в векторное с последующей конвертацией векторных объектов в объекты вышивки.

Опытные пользователи уже в курсе, а тем, кто только встал на путь постижения вышивального мастерства рекомендую не пытаться одним нажатием кнопки создать полноценный дизайн машинной вышивки, а внимательно изучить все возможности программы. Автоматическая конвертация позволяет быстро и без лишних трудов создать контуры изображения, предоставив вам возможность дальнейшей правки. Чем качественнее первоначальное изображение, тем аккуратнее конечный результат.

АППЛИКАЦИЯ

Одной из важных технологий в машинной вышивке является аппликация. Процесс создания дизайна достаточно прост: предварительная прострочка, зиг-заг, гладьевой валик. Тем не менее, весьма приятно, когда под определенную задачу в программе выделяется отдельный инструмент со всеми необходимыми настройками.

Группа инструментов предусмотренная для этой цели в программе полноценно выполняет функцию создания и редактирования объектов аппликации.

Одной из удобных возможностей программы, на мой взгляд, является функция удаления перекрытых площадей. Вы всегда сможете отследить детали вышивки попадающие под другие объекты и удалить ненужные перекрытия.

Следующее, на что я обратила внимание, это большое количество образцов тканей, которые пользователь может подложить под дизайн аппликации. При создании дизайна очень часто не хватает именно визуализации. Если вы работаете в DesignerPlus вам достаточно воспользоваться го-

ГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

Векторные – вид графических изображений. Векторные объекты можно без потери качества масштабировать, вращать и вытягивать.

Растровые – вид графических изображений. В отличие от векторных при масштабировании теряют качество изображения.

ОБЪЕКТЫ ВЫШИВКИ

Стежковые – объекты представляют собой набор стежков. Имеют ограничения при масштабировании.

Комбинированные – вид объектов, состоящих из контура и стежковой заливки. Такие объекты можно масштабировать без потери качества.

На компакт диске, в папке «Мастер-класс», вы найдете несколько дизайнов созданных в программе DesignerPlus.



товой библиотекой или отсканировать нужную ткань и при работе подкладывать изображение под объекты.

ТЕКСТ

Хочу обратить ваше внимание на раздел программы отвечающий за создание текста.

Большое количество шрифтов, которые позволят составить надпись на латинице и два шрифта кириллицы – RussianTextbook и Jikharev.

Тем не менее, в программе реализована возможность конвертации готовых шрифтов True Type в объекты вышивки. В ваших силах подробно изучить этот раздел руководства пользователя и больше никогда не задаваться вопросом, где взять красивую надпись.

ФОРМАТЫ

Независимо от марки вашей вышивальной машины вы всегда можете использовать программное обеспечение Bernina DesignerPlus v.5, благодаря богатому выбору форматов.

Производители предусмотрели возможность конвертации в наиболее часто используемые форматы (HUS, PES, DST, VIP, XXX, ART (несколько версий), SEW, XXX и т.д.). Будем надеяться, что количество предложенных форматов будет расти от версии к версии.

Если нужный вам формат отсутствует в списке, вы сможете создать полноценный дизайн и обратиться за помощью к конвертору.

ТАБЛИЦА НИТОК

В процессе вышивания многоцветного дизайна одной из самых ответственных работ я считаю определение палитры. Порой ошибка на один тон может стоить целого дня работы. Для этой цели в программе имеется большое количество готовых цветовых палитр от различных производителей. Палитры легко редактируются. Пользователь с легкостью может удалить те цвета, которые уже не существуют в палитре и добавить новые.

Можно также составить свою палитру, включив в нее нитки от разных производителей, или составить отдельную палитру из ниток «по пале»

РЕДАКТИРОВАНИЕ

Очень часто нам приходится работать с уже готовыми дизайнами. Такие дизайны как правило имеют ограничение по масштабированию поскольку созданы в других редакторах. И я хочу обратить ваше внимание на возможность программы распознавать дизайны созданные в сторонних приложениях.

При открытии дизайна, программа предлагает два пути. Вы можете открыть дизайн как стежковый объект или позволить программе распознать отдельные элементы дизайна, как комбинированные объекты, присвоив им инструменты и заливки известные программе.

Если программа справится с определением контуров, то с дальнейшим изменением размера дизайна и его стежковыми заливками не будет проблем. Наиболее удачно программа определяет объекты представляющие собой гладьевые валики.

БОРЬБА С ПРОТЯЖКАМИ

Вышивая дизайны, вы наверняка сталкивались с протяжками. Как правило, дизайнер создающий проект вышивки старается удалить протяжки разными способами. Внимательно изучив этот вопрос в программе, я не смогла не обратить на него вашего внимания.

В программе Bernina DesignerPlus v.5 существует несколько удобных способов удаления протяжек при работе с различными объектами. Так, например, функция BlackWork позволяет удалить ненужные протяжки у объектов не имеющих внутренней заливки, а установка начала и конца вышивания объекта позволит упорядочить процесс вышивания объектов имеющих внутреннюю заливку.

Следует так же отменить удобную автоматическую функцию изменения конца вышивания уже нарисованного объекта исходя из того, где был создан следующий за ним объект.

Помимо документированных возможностей мною была обнаружена весьма удобная, но не описанная в руководстве пользователя функция, которая вставляет в разрыв последовательности стежков одного



объекта стежки другого объекта, т.е. отшив часть стежков первого объекта, программа полностью вышивает весь второй объект, затем возвращается к первому и вышивает его до конца.

МЕГА ПЯЛЬЦА

В программе имеется удобная возможность создавать файлы вышивок превышающие размером максимальные пяльца.

Режим Multi-Hooping View позволяет разделить дизайн на составные части подходящие по размеру максимальным пяльцам и сохранить проект в разных файлах. Благодаря этому вы сможете вышивать проекты в несколько раз превышающие размер ваших максимальных пялец.

Если пяльца идущие с вашей машиной отсутствуют в общем списке пялец, то вы сможете добавить к общему списку пяльца желаемого размера.

BERNINA CROSS STITCH

Помимо основных возможностей в программу встроен дополнительный

модуль позволяющий создавать дизайны вышивки крестом.

В отличие от специализированных программ для создания дизайнов крестом модуль достаточно прост, но зато в нем отсутствуют все лишние функции, которые применимы исключительно в ручной вышивке.

BERNINA QUILTER

Огромный пласт в рукоделии занимает лоскутное шитье. На моей практике немало вышивающего народу обратилось к изучению технологии квилта. Удобным и правильным решением можно назвать совмещение вышивальной программы и программы по созданию Квилта. Вам не придется предполагать, где вы будете размещать вышивку, рисуя проект на бумаге. Грамотная программа все сделает за вас сама. Bernina DesignerPlus v.5 практически единственное любительское ПО совместившее в себе несколько программ.

ИТОГИ

Уже закончив статью, перечитывая ее перед сдачей журнала в печать, я поймала себя на мысли, что статья практически полностью состоит из описаний положительных сторон программы. Пожурив себя за «необъективность» я решила потратить еще немного времени на поиск недостатков. Единственная функция, которой мне не хватило во время тест-драйва программы, это возможность спрятать объекты на рабочем поле. Будем надеяться, что эту возможность производители учтут в следующей версии программы.

Хочется так же верить что со временем создание дизайнов в технике «фотостежок» станет более удобным и многоцветным.

Полноценный набор инструментов максимально приближенный к профессиональным редакторам машинной вышивки, большой набор готовых заливок, профессиональное решение по созданию текстовых надписей, дополнительные модули, расширяющие возможности программы и многое другое, дают программному обеспечению Bernina DesignerPlus v.5 полное право называться лидирующим среди программ ее класса.

